



La comédie de la mondialisation

Le Comité local Attac Paris 13, vous invite
le vendredi 6 juin à 20h30
FIAP, 30 rue Cabanis 75014 Paris
(métro Glacière ou Saint Jacques)

à la représentation de :

Le nouveau Tartuffe ou le chantre de la mondialisation *par Hencrides*

Qui sera suivie d'un débat

Entrée libre mais réservation obligatoire
par téléphone 01. 45. 89.10.96 ou Internet paris13@attac.org

Les personnages sont ceux de Molière, mais l'intrigue se passe en 2007. Tartuffe revient sur terre pour défendre la religion du marché et de la mondialisation et pourfendre ceux qui s'y opposent. Il prétend servir les intérêts du monde. On s'apercevra vite que c'est uniquement ses propres intérêts qu'il sert.

Orgon, chef d'entreprise, passe ses vacances avec sa famille sur son yacht qui croise en Méditerranée. Il a invité son ami Tartuffe, et M. Loyal son banquier. Tous deux vont comploter pour faire acheter l'entreprise d'Orgon par un LBO¹ qu'ils vont créer. Orgon sera-t-il dépossédé de son entreprise et Valère sera-t-il convoqué chez un juge pour avoir divulgué que Tartuffe envoyait de l'argent dans un paradis fiscal ?

¹ L'investisseur crée un fonds dit LBO (Leverage buy out en anglais) qui achète une entreprise avec un apport minimum, par exemple 10 % de son prix; il se fait prêter les 90 % restants. Le LBO fait faire des réformes structurelles à l'entreprise et rembourse le prêt avec les dividendes qu'elle lui verse. Si l'entreprise rapporte 12% de sa valeur et que le taux d'emprunt est, mettons, de 5%, la rentabilité pour l'actionnaire peut atteindre 25 à 30 %.